

analogueNOW! - Festival für analoge Fotografie #2: Ein Nachbericht.

Zum zweiten Mal fand in diesem Jahr das *analogueNOW! - Festival für analoge Fotografie* in Berlin statt. Vom 6.-14. Mai 2016 drehte sich in den Hallen der Speditionsfirma Ullrich in Berlin-Lichtenberg alles um die analoge Fotografie und deren vielfältige Möglichkeiten. Rund 1000 Besucher*innen fanden den Weg nach Lichtenberg, um durch die Ausstellungen zu schlendern, sich in Workshops auszuprobieren oder auch einfach zu verweilen, in Magazinen zu schmökern und zu fachsimpeln.

In zwei Ausstellungen wurde gezeigt, wie abwechslungsreich und auch experimentell analoge Fotografie sein kann. So widmete sich die Gruppenausstellung in diesem Jahr dem Thema *Manipulation*: Elf Künstler*innen präsentierten ihre Werke und erzählten bei Führungen von ihren Techniken, erläuterten ihre Beweggründe und beantworteten Fragen der Besucher*innen. Eyecatcher im Ausstellungsraum waren dabei etwa die Cyantopie von Ute Lindner, die auf 12x6 Metern in strahlendem Blau imponierte, oder auch die von der Decke hängenden Stereoskopien von Georgia Krawiec.

Die zweite Ausstellung *photobookNow!* umfasste eine breite Auswahl an innovativen Fotobüchern, wie beispielsweise Sara-Lena Maierhofers „Dear Clark“. Der aktuelle Trend zum Erstellen und Verlegen eigener Fotobücher wurde ergänzend im Panel *Fotobuch. Postdigital?* aufgegriffen - die Teilnehmer*innen tauschten sich über die Lage aus und berichteten von persönlichen Erfahrungen.

Weitere Diskussionsrunden zum Trend des Analoges (*Retromania*) und zur analogen Szene in Europa (*Analogue Photography International*) sowie Vorträge zur *Fotoforensik* (Prof. Dr. Dirk Labbude, Hochschule Mittweida) und dem Archivieren analoger Fotos (*Was weg ist, ist weg!* - Andreas Kesberger, Fotopioniere) schnitten verschiedene Aspekte der analogen Fotografie an.

Neben dem theoretischen fand auch das praktische Angebot Anklang. Eine Reihe an Experten- und Basisworkshops boten sowohl interessierten Anfänger*innen als auch Dunkelkammerprofis die Möglichkeit, sich an der analogen Fotografie zu versuchen oder auch neue Techniken zu lernen und sich Expertentipps einzuholen. Dabei wurde gern der strahlende Mai-Sonnenschein genutzt, um eigene analoge Kunstwerke zu schaffen - neben Fotos auch Filme, die eigens entwickelt und anschließend beim Super 8-Filmabend präsentiert wurden.

Fotograf*innen hatten außerdem die Chance, ihre Arbeit beim Portfolio-Review einschätzen zu lassen. Die Bildredaktionsabsolvent*innen der Ostkreuzschule für Fotografie gaben den Teilnehmer*innen wertvolle Tipps zur Fortsetzung oder auch Aufbereitung ihrer Fotografien. Auch generell wurde die Möglichkeit rege genutzt, sich im Rahmen des Festivals mit Gleichgesinnten zu unterhalten oder sich Infos von erfahreneren Fotografen einzuholen. Die beste Möglichkeit zum Kontakte knüpfen bot allerdings der abschließende Netzwerkbrunch: Branchenrelevante Akteure konnten sich und ihre Arbeiten, ihr Equipment oder ihr Angebot präsentieren, darüber fachsimpeln - und dabei natürlich lecker brunchen.

Doch nicht nur am Abschlussamstag, auch während der Woche luden die Festivalräume immer zum Flanieren und Verweilen ein. Die Leselounge sowie der Büchertisch lockten dabei mit allerhand Fachmagazinen, Lesestoff und Fotobüchern zum schmökern, außerdem konnten frische Waffeln, Kaffee und Limo ebenso genossen werden wie ein buntes Rahmenprogramm aus Dia-Karaoke und jeder Menge musikalischer Unterhaltung.

Alles in allem freuen wir uns, dass auch beim zweiten *analogueNOW! - Festival für analoge Fotografie* allerhand interessiertes Publikum vor Ort war. Bekannte und neue Gesichter, jung und alt, traditionell und experimentell - eine bunte Mischung an Teilnehmern und Gästen machte das Festival wieder einmal zu einem tollen Erlebnis. Wir freuen uns auf Runde drei!

Teilnehmer

Ausstellung Manipulation

mit Katharina Ira Allenberg, Melanie King, georgia Krawiec, Ute Lindner, Josef Maaß, Harald Mairböck, Micha Otto, Jose Romussi, René Schäffer, Akiyasu Shimizu, Paul Stephani, Regina Stiegeler

Ausstellung PhotobookNow!

mit Nico Baumgarten, Julia Borissova, Elena Capra, Nicolás Degiorgis, Jonas Feige, Kirill Golovchenko, Aras Gökten, Dagmar Kolatschny, Birgit Krause, Nico Krebs und Tayo Onorato, Andreas Krufczik, Calin Kruse, Sara-Lena Maierhofer, Katarzyna Mazur, Regine Petersen, Florian Reischauer, Kamil Sobolewski, Mariya Ustyenko, Sarah Walzer

Fotobuch. Postdigital?

mit Thomas Gust (Bildband Berlin), Calin Kruse (dienacht), Sara-Lena Maierhofer (Fotografin / Fotobuch Dear Clark)

Retromania

mit Norbert Wiesneth (PhotoWerkBerlin), Prof. Dr. Susanne Holschbach (Universität der Künste / Neue Schule für Fotografie), Dr. Enno Kaufhold (Ostkreuzschule für Fotografie), Henning Serger (Photoklassik), Peter Boesch (The Impossible Project)

Analogue Photography International

mit Melanie Kathryn King (Alternative Photography Collective), Brittonie Fletcher (Alternative Photography Scotland / Actinic Festival), Emil Kindlein (Analogmania Festival), Clemens Hegger und Tom Eric Schmidt (fineartforum e.V.)